

Hallo Freunde der Farben und Pinsel,

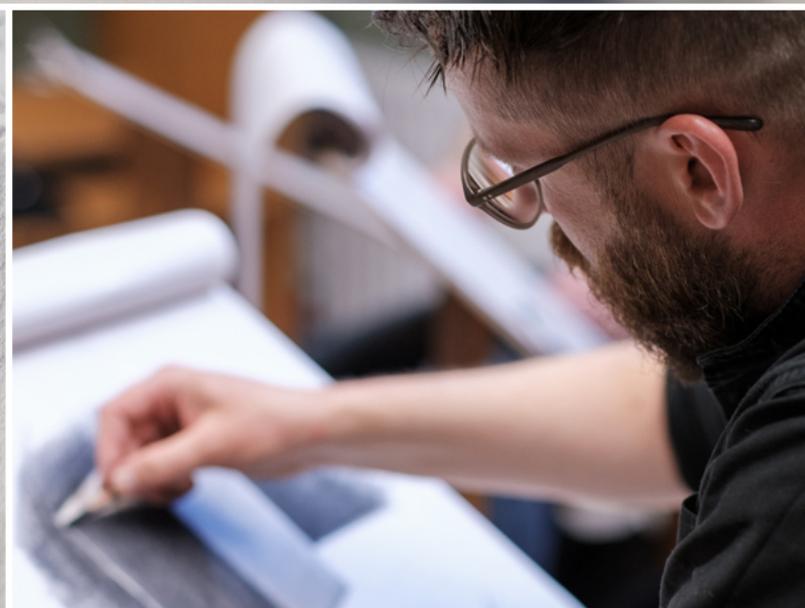
Philip Prinz, vom [Freihand Atelier of Fine Art](#) aus Köln wird in Augsburg einen Wochenend-Kurs geben. Thema dieses 2-Tages Kurses ist:

EINSTIEG IN MALERISCHES ZEICHNEN

Alle weiteren Infos entnehmen Interessierte bitte nun folgendem Informationsabschnitt.

Ich, *Roman*, bin euer Ansprechpartner und kümmere mich um die Organisation. Bei aufkommenden Fragen und zum Aufenthalt und Organisation wendet euch bitte an jarhead@massivevoodoo.com

Für Inhaltliche Fragen bitte an info@freihand-atelier.de



INHALT

In diesem Einstiegs-Workshop lernst Du nicht nur Zeichnen mit Kohle, sondern die generellen Grundlagen des Zeichnens:

- wie Du Formen siehst, diese abstrahierst und zu Papier bringst
- Dein Objekt, Modell oder Fotoreferenz abmisst
- Licht und Schatten setzt und Formen durch Kanten beschreibst

Du zeichnest mit Kohlestiften, weil es ein sehr gutes Übungsmedium ist – flexibel, schnell und simpel. Die Methoden und Prinzipien, die Du in diesem Workshop lernst, gelten aber grundsätzlich auch für jedes andere Medium und auch der Malerei.

Der Kursablauf ist strukturiert, passt sich aber Deinen Fähigkeiten und Deiner Lerngeschwindigkeit an. Wir steigern uns langsam in der Komplexität der Übungen, bis wir am Ende an einer finalen Zeichnung alle gelernten Methoden anwenden.

Der Workshop ist nicht nur für Anfänger, sondern der Einstieg in malerisches Zeichnen mit Kohle. Ziel ist nicht eine schöne Zeichnung mit nach Hause zu nehmen, sondern neue Fähigkeiten zu lernen, mit denen Du dann im Anschluss Dein Zeichnen weiter verbessern kannst.

Was Du lernen wirst

- kleine Materialkunde und zeichnerische Grundlagen
- Flächen und Formen sehen und umsetzen
- Licht und Schattenkanten
- einfaches Messen der Referenz
- Zeichnen von Objekten und einer Büste

Zeiten

Insgesamt 15 Stunden. Aufgeteilt in 3-Stunden-Blöcke mit Pausen dazwischen.

Samstag

10.00–13.00 und 14:30–17:30

im Anschluss optional 1–2 Stunden freies Zeichnen mit Feedback

Sonntag

10.00–13.00 und 14:30–17:30

im Anschluss optional 1–2 Stunden freies Zeichnen mit Feedback

Material

Für diesen Workshop bekommst Du das Material gestellt.

Kohlestift, Knetradiergummi, Klinge zum Spitzen und Skizzenpapier.

WORKSHOPLEITER

Philip Prinz, Mediengestalter und Künstler. Leitet seit 2019 eine kleine Kunstschule in Köln mit Fokus auf realistischem Zeichnen von Portraits und Figuren.

Arbeiten von Philip auf [Instagram](#)



KOSTEN

Die Kosten für den Workshop setzen sich aus Arbeit vor Ort und im Vorfeld, Raummiete, Anreise- und Materialkosten zusammen. Zudem werden die Teilnehmer während des gesamten Wochenendes individuell von Philip Prinz betreut.

Preis: 200,00 EUR

Maximal 14 Teilnehmer

Haftungsausschluss

Die Organisatoren des Workshops übernehmen keine Haftung für Personen- und Sachschäden. Eine „gepflegte Ausdrucks- und Verhaltensweise“, versteht sich als selbstverständliche Voraussetzung.

AUFENTHALT

[Eurohotel Friedberg](#) ist gleich um die Ecke und schön. Das [Quality Hotel](#) ist eher auf der luxuriösen Seite. [Das Gästehaus Kastl](#) ist in der Nähe, aber mehr auf dem Land. Das [Hotel Lukas](#) ist ganz in der Nähe, aber das Feedback war hier gemischt. Natürlich könnt ihr mit Google mehr finden, dies sind nur naheliegende Empfehlungen.

Verpflegung

Für die Verpflegung muss jeder Teilnehmer selbst sorgen. In der Nähe des Veranstaltungsortes befindet sich ein Bäcker mit Restaurant, ein Supermarkt (Aldi), Schnellrestaurants etc. Selbstverständlich werden wir die Pausen gemeinsam besprechen, planen und organisieren. Im Studio gibt es eine Kaffee-Flatrate (bitte Tasse und Milch mitbringen) und einen Kühlschrank, den ihr benutzen könnt. Vergesst nicht, etwas Geld für eure Verpflegung mitzubringen.

– Philip und ich freuen uns auf euch!